

Bon retour

Vous avez clairement constaté que l’une des notes “Avant-poste” est usée ou détériorée : adhésif inopérant, texte ou dessin salis et délavés, papier froissé ou déchiré... vous prenez le relais et reproduisez le modèle sur un nouveau support vierge. **L’aventure démarre, votre œuvre remplace la précédente !**

Veuillez remplir en suivant le formulaire ci-dessous et apposer la note détériorée dans la zone prévue à cet effet (au dos de ce feuillet).

Ces informations serviront à alimenter le site relatif au projet. vous pouvez choisir de rester anonyme.

Si possible, **photographiez votre note** fraîchement composée et **envoyez-la par mail** à l’adresse **avant-poste@yann-febvre.com**.

À la fin de votre emprunt, **insérez simplement votre note dans la boîte parmi les autres modèles “Avant-poste”** et **remettez ce “Bon retour”** à votre interlocuteur à l’Artothèque, il vous donnera les dernières étapes nécessaires pour clore le protocole.

☐ J’accepte que mes informations personnelles inscrites ci-dessous apparaissent dans le site dédié au projet.

☐ Je souhaite rester anonyme (mais je remplis quand même le formulaire).

.....
Nom/Prénom :

.....
Ville :

.....
Email :

.....
Note reproduite :

En résumé :

1

Je ne remarque aucun problème sur l’ensemble des notes “Avant-poste”. Je profite de mon prêt jusqu’à son terme, sans intervention.

2

Je constate que l’une des notes est abîmée. Je la reproduis à l’aide du matériel fourni dans la boîte.

3

Je remplis le formulaire “Bon retour” et y appose la note détériorée.

4

Je prends, si possible, une photographie de la note que j’ai réalisé.
Je l’envoie à l’adresse mail **avant-poste@yann-febvre.com**.

5

J’insère ma note parmi les autres et je poursuis ma vie aux côtés du projet “Avant-poste”.

6

À la fin de mon prêt, j’informe l’Artothèque de mon intervention afin de clore le protocole.

J’appose la note
“Avant-poste” abîmée ici.